

dobový soulad

V novostavbě rodinného domu se podařilo vkusně zkombinovat kuchyni v shakerském stylu, nábytek z minulého století a současně luxusní zařízení vyrobené na míru. **text** Šárka Drbohlavová **foto** Iveta Kopicová



Pohodlná kuchyně (Hš Rustikal) má varné centrum (ILVE), š. 90 cm, americkou lednici a vestavnou vinotéku (Miele).





Kontrasty světlejších a tmavých tónů sluší nejen nábytku, ale i podlaze.

Znakem shakerského stylu je nábytek s jednoduchými liniemi, vyrobený z masivního dřeva.



Restaurované židle a stůl z 50. let doplňují křesílka (Ton) a skleník s komodou (HŠ Rustikal).

Mladý auditor Daniel nejenže hraje na kytaru moderní country, ale také rád vaří, i proto začal se zařizováním od kuchyně. Představoval si rozměrnou sestavu z kvalitního masivního dřeva, a protože chtěl mít už na počátku jasno a nehodlal vše řešit v průběhu stavby, navštívil na doporučení přátel firmu HŠ Rustikal. Získal tak nejen návrh budoucí kuchyně i s technickým nákresem rozvodů,

ale i další doporučení na proměnu celého interiéru. Už po první konzultaci s designérem L. J. Hruštincem mu bylo jasné, že projekt domu potřebuje sice malé, ale z pohledu dnešního životního stylu důležité úpravy, které změni dispozici centrálních místností. Kuchyni tak společně dali větší prostor, který vyvažuje navazující jídelna propojená s odpočinkovou obývací částí. Jednotlivé →



Svršky v předsiní se ukryjí do objemné vestavné skříně z dubového dřeva patinovaného do odstínu Redwood.



funkční zóny oddělují průchody obložené dřevem, které pojala v jednotném stylu stejně jako fabiony a vestavné skříně rovněž firma HŠ Rustikal.

Královna kuchyně

Majitel zvolil moderní interpretaci shakerského stylu. Z charakteristického světlého provedení skříňového nábytku s jednoduchými dubovými rámečkovými dvířky ho sice na počátku nejvíc zaujala



Nábytek v jídelně doplňují střízlivé záclony a závěsy (DV Stakon) a křišťálový lustr.



Obývací odpočinková část s křesílky od Le Corbusiera a pohovkou ve světlé kůži.

barva Vanilla Antik, dnes je ale velmi spokojený s odstínem ve světlém šedém tónu Atlantik Grey, který byl v době, kdy si kuchyni vybíral, firemní novinkou. Středový díl je pojatý zcela atypicky v patinovaném dubu a doplněný závažnou ohrádkou na nádobí. S řešením kuchyně z kvalitního dubového dřeva je majitel velmi spokojený, protože mu poskytuje prostor pro pohodlné vaření, působí luxusně a svými jednoduchými

liniemi a kombinací s nerezovými plochami nadčasově.

Dotek historie

Zařízení jídelny se odvíjelo od stolu a židlí z padesátých let, které měl Daniel po prarodičích, a potřebovaly zrestaurovat. Designér L. J. Hruštinec navrhl skleník a komodu, které s nimi stylově korespondují. Stůl doplňují jídelní křesílka Ton v zajímavém čalou- →

Bílá vyniká ve výrazných vzorech i v kombinaci se střízlivou výmalbou.

nění. Výsledek působí velmi současně a přitom svým pojetím podtrhuje styl celého interiéru. Ukázkou citlivé kombinace zařizovacích předmětů je rovněž prostor s televizí a sedacím nábytkem v černobílém provedení s křesílky Le Corbusiera. Z haly se vchází na toaletu pro hosty ve hravé žlutobílé kombinaci obkladů, zatímco černobílé pojetí zdobí koupelnu v patře ve stylu třicátých let. Sousední romantickou ložnici zabydlel světlý nábytek včetně vestavných skříní po obvodu místnosti. Na další stylová řešení ještě čeká pracovna a další dva pokoje. ✕



Koupelna v patře s obklady položenými na koso (AZ Flex), rohovou vanou, umyvadly (Laufen) a zrcadly na zakázku.



Ložnici zútulňuje lustr (Orion) a světlý nábytek včetně vestavné dubové skříně, která sahá až ke stropu.